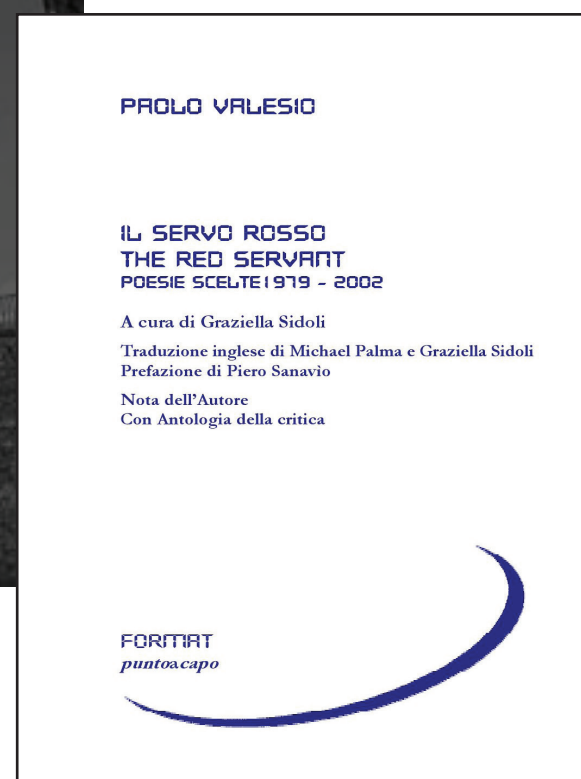
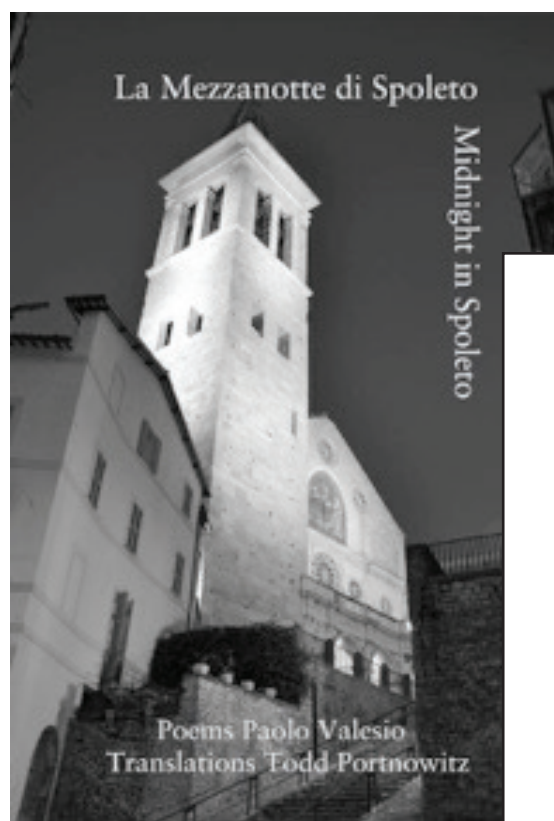


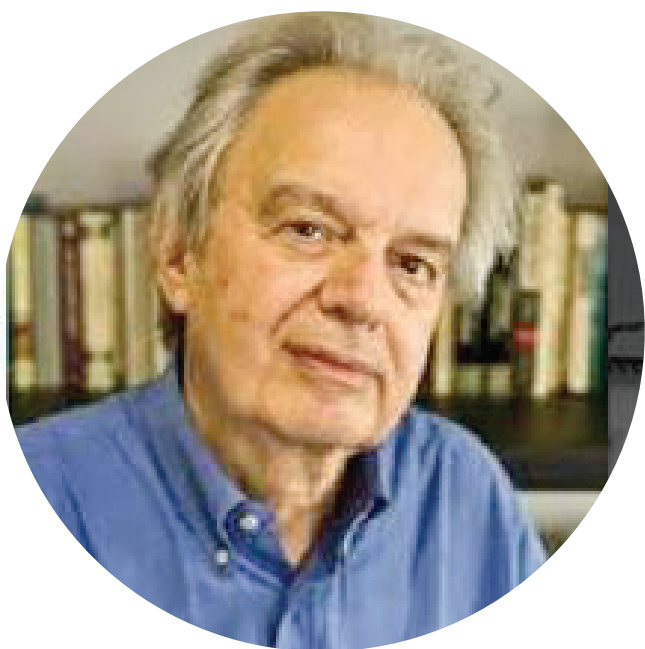
LA BLOG - BIBLIOTECA DELLE OFFICINE
PRESENTA

CONVERSARIO CON PAOLO VALESIO

*L'incontro prevede la presentazione delle due ultime raccolte poetiche di Paolo Valesio, *Il servo rosso* – *The Red Servant*. Poesie scelte 1979-1992 (puntoacapo, 2016; traduzione inglese di Michael Palma e Graziella Sidoli) e *La mezzanotte di Spoleto* – *Midnight in Spoleto* (Fomite, 2017; traduzione inglese di Todd Portnowitz). Ma entrambi i libri forniranno soprattutto lo spunto per un dibattito sullo stato e il futuro della lingua poetica italiana contemporanea, su dove essa stia andando, se cioè verso la sperimentazione pura o verso il mantenimento di forme più tradizionali, con particolare riferimento alla poesia della trascendenza. Rifletteremo sulla possibilità che tali tendenze possano coesistere – e su come e se possano trovare un punto d'incontro – e parleremo anche di traduzione, essendo le due sillogi presentate al pubblico in italiano e inglese.*



VENERDÌ 25 MAGGIO - ORE 18.00
OFFICINE GARIBALDI - VIA GIOBERTI, 39



PAOLO VALESIO è Giuseppe Ungaretti Professor Emeritus in Italian Literature all'Università di Columbia a New York, dove ha concluso la carriera accademica dopo gli insegnamenti a Harvard, New York University e Yale. È presidente del Centro Studi Sara Valesio a Bologna.

Ha fondato e diretto la rivista Yale Italian Poetry (YIP) (1997-2005), che dal 2006 a Columbia è divenuta Italian Poetry Review (IPR).

È presidente del Premio di Poesia "Piero Alinari" a Firenze. È stato compilatore della decima edizione del Vocabolario della Lingua Italiana di Nicola Zingarelle e ha dedicato molta parte della sua ricerca alla retorica e alla sua realizzazione in scrittura.

*Oltre a libri di critica, curatele, volumi collettivi e articoli in riviste e periodici, Valesio è autore di romanzi (ricordiamo *L'ospedale di Manhattan*, 1979, e *Il regno doloroso*, 1983), racconti e numerose raccolte di poesie (tra cui, *Prose in poesia*, 1979; *La rosa verde*, 1987; *La campagna dell'Ottantasette*, 1990; *Nightchant*, 1995; *Anniversari*, 1999; *Piazza delle preghiere massacrate*, 1999; *Volano in cento*, 2002; *Il cuore del girasole*, 2006; *Il volto quasi umano*, 2009).*